Yolanda Bruno est une violoniste canadienne louée pour « une maîtrise totale de son instrument, une articulation et une justesse parfaites et une infinie variété dans la palette sonore » (La Presse).

Elle est récipiendaire de plusieurs prix et bourses, incluant dernièrement le Grand Prix OSM Standard Life. Elle s’est produite en Amérique du Nord et en Europe et comme soliste avec l’Orchestre du Centre national des Arts, l’Orchestre symphonique de Montréal, les London Mozart Players et en tournée avec l’Orchestre des jeunes des Amériques.

On a pu l’entendre sur les ondes de la CBC dans la série *CBC/McGill Next! Young Artist*, sur Espace Musique et sur BBC Radio 3. En 2014, elle a figuré parmi les *30 Hot Canadian Classical Musicians under 30* de la CBC. Au Royaume-Uni, elle a joué en concert au Barbican Hall, à St. Martin in the Fields et pour la série IMS Open Chamber Music à Prussia Cove.

Une chambriste dévouée, Yolando Bruno occupe la poste de premier violon dans le quatuor Hieronymus, un ensemble basé au Royaume-Uni qui interprétera tous les œuvres de Beethoven pour quatuor à cordes au cours des prochains deux ans. En 2015, elle jouera tous les sonates de Beethoven pour violon et piano avec pianiste jordanien Karim Said. Ces concerts auront lieu à l’école Purcell à Londres dans le cadre d’une série de courtes conférences. Elle a occupé la poste de violon solo sous la direction de Gustavo Dudamel et avec l’Orchestre des jeunes des Amériques en tournée aux Caraïbes en juillet 2014. Elle a également collaboré avec Levon Chilingirian, Pinchas Zukerman, Menahem Pressler et Arvid Engegård.

Récipiendaire de la bourse Lloyd Carr-Harris, Yolanda Bruno a obtenu un baccalauréat en musique de l’Université McGill sous la tutelle de Jonathan Crow. Actuellement, elle poursuit ses études de 2e cycle avec David Takeno par le biais d’une bourse d’études de la Guildhall School of Music and Drama. Elle est bénéficiaire du Prix de la Fondation de musique Sylva-Gelber et du soutien du Conseil des Arts du Canada. Elle est reconnaissante de l’appui que lui manifeste des institutions et des individus canadiens.

Canadian violinist Yolanda Bruno has been praised for "total control of her instrument, articulation and perfect intonation with infinite variety in the sound palette" (La Presse)

Yolanda has been the recipient of numerous awards and scholarships, most recently the OSM Standard Life Grand Prize.  Her concerts in North America and Europe include solo performances with the National Arts Centre Orchestra, the Montreal Symphony Orchestra, London Mozart Players, and a tour with Youth Orchestras of the Americas.

Recent recitals include performances on CBC’s “CBC/McGill Next! Young Artist Series”, Espace Musique as well as BBC Radio 3 and was named in CBC’s *30 Hot Canadian Classical Musicians under 30* list in 2014.   In the UK Yolanda has performed in the Barbican Hall, St. Martin in the Fields and for the IMS Open Chamber Music series in Prussia Cove.

A devoted chamber musician, Yolanda performs as first violinist of the UK based Hieronymus Quartet which has embarked on a 2-year-long project covering Beethoven’s complete works for string quartet.   Other projects in 2015 include performances with Jordanian pianist, Karim Said; the complete cycle of Beethoven sonatas for violin and piano will be performed at the Purcell School in London as part of a short lecture series offered prior to each performance.  She has worked as concertmaster under Gustavo Dudamel and was recently invited to lead the Youth Orchestra of the Americas during their Caribbean tour in July 2014. Yolanda has also collaborated with Levon Chilingirian, Pinchas Zukerman, Menahem Pressler and Arvid Engegård.

Yolanda holds a Bachelor of Music degree from McGill University where she studied with Jonathan Crow as a recipient of the Lloyd Carr Harris scholarship.  She is also on scholarship at the Guildhall School of Music and Drama where she is completing her postgraduate studies with Mr. David Takeno; she is a recipient of the Sylva Gelber Career Development Award and has been supported by the Canada Council for the Arts.  Yolanda is grateful for the support she has received from Canadian institutions and individuals.